

Technical Rider

Bühne oder Freifläche:

Größe ca. 4x3 Meter

Überdachung/Schutz gegen Wind, Regen und Sonne bei Bühnen im Freien

Mischpult:

Mindestens 12-Kanal-Digitalpult mit 4 separaten AUX-Wegen

Phantomspannung

Monitore: 4 Wedges

Beschallungssystem:

Dem Industriestandard entsprechendes Lautsprechersystem, welches eine verzerrungsfreie und homogene Beschallung gewährleistet und für die Zuschauerfläche und Zuschaueranzahl ausreichend dimensioniert ist. Keine minderwertigen Lautsprecher oder Eigenbauten.

Licht:

Ausreichende und optisch ansprechende Beleuchtung der Bühne/Freifläche bzw. der Zuschauerfläche. Dimensionierung des Lichts sollte an Größe und Art der Veranstaltung angepasst sein.

Sonstiges Equipment:

Kabel, Stative, Mikrofone etc. in entsprechender Qualität und Menge sind vom Veranstaltungsservice mitzubringen, sofern nicht anders in der Kanalliste vermerkt. Instrumente werden von der Band mitgebracht.

Personal: Professionelles Personal mit Bühnenerfahrung zum Abmischen und Steuern der Lichtanlage

Bei Rückfragen bitte einfach Kontakt aufnehmen!

Kanal	Instrument	Mikrofon/Anschluss	Bemerkung
1	Lead Vocals	Wireless Mic auf Stativ	
2	Backing Vocals	Wireless Mic auf Stativ	
3	Gitarre	Klinke Wireless 2,4 GHz (bringt die Band mit)	
4	Saxophon	Wireless Saxophon Mic	
5	Bass	Klinke Wireless System 5,8G (bringt die Band mit)	XLR
6	Cajon MIC	Shure Wireless 2,4GHz (bringt die Band mit)	XLR
7	Cajon E-Sounds	Klinke Wireless 5,8G (bringt die Band mit)	Klinke
8	IPAD	Miniklinke	
9	SPEECH	Mikrofon für Reden des Kunden	Idealerweise Wireless (Abstimmung mit Kunde)